۱۸۲۴

نواب سعادت علیخان صاحب بهادر دام اقباله

الماری خانه

۴-۵ سهر

الزنجانی مع شرحه التفتازانی و حواشی مسماة بحل الزنجانی

للسید انور علی باهتمام محمد عبدالرحمن بن حاجی محمد روشن خان

ماشاء اللہ لا قوۃ الا باللہ

دریں ہنگام بتوفیق خالق حرکات و سکنات و تائید مسبب الاسباب افعال کا اثنا کتاب در فن ...



[illegible]

باہتمام راجی غفران محمد عبد الرحمن بن حاجی محمد روشن خان مغفور

در مطبع نظامی واقع کانپور محلہ پٹکاپور ۱۳۰۴ مطبوع گردید

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله الذی حرک السماء ۔ وسکن الغبراء ۔ والصلوۃ والسلام علی رسولہ محمد الذی ہو مصدر الہدایۃ ۔ وعلی آلہ واصحابہ الذین حذفوا علل الغوایۃ اما بعد فیقول الراجی الی الغفران **محمد عبد الرحمن** بن الحاج محمد روشن خان اسکنہ اللہ بجبوحۃ الجنان ۔ لما کان علم التصریف ام العلوم ۔ والزنجانی بین المتون کالشمس بین النجوم لشمولہ علی فوائد لطیفۃ ۔ وقواعد شریفۃ ۔ التمست تحشیتہ فی حضرۃ من لہ توقد فی الفنون العربیۃ والادبیۃ ۔ وتوغل فی العلوم النقلیۃ والعقلیۃ ۔ الجہبذ الالمعی ۔ والسمیدع اللوذعی ۔ مولانا وسیدنا المولوی حکیم **سید انور علی** سلمہ اللہ القوی ۔ فافاد بعد تصحیح المتن حواشی مفیدۃ تزیل من اللفظ صعابہ وحواشی معینۃ تکشف عن وجہ المعانی نقابہ وسماہا **بحل الزنجانی** فی توضیح المبانی ۔ ووہب حق التصنیف والتالیف ۔ لہذا العبد الضعیف فجاء بحمد اللہ کانہ حدیقۃ من حدائق البستان ۔ او روضۃ من ریاض الجنان فارجو من الطلاب ان لا ینسونی من دعاء الخیر ۔ ومن ارباب المطابع ان لا یلقوا ایدیہم الی الغیر ۔ اعنی لا یطبعون ہذا الکتاب بغیر الاجازۃ ۔ لانہ داخل فی دفتر دار الامارۃ ۔ فطبعہ بغیر اجازتی جرم بحسب القانون ۔ کما یطلع علیہ الماہرون

ولنبدأ بفہرس ہذا الکتاب ۔ والی اللہ المرجع والمآب ۔

ملاحظہ: اس کتاب پر اشاعت کا حق بروئے قانون ... داخل ہے ... بدون اجازت ... طبع نہ کرے

فہرس فصول کتاب زنجانی

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها ثم الفعل اما ثلاثي واما رباعي وكل واحد منهما اما مجرد او مزيد فيه وكل واحد منهما اما سالم او غير سالم ونعني بالسالم ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل

بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة

والتضعيف اما الثلاثي المجرد فان كان ماضيه

على وزن فعَل مفتوح العين فمضارعه يفعُل او

يفعِل بضم العين اوكسرها نحو نصر ينصر وضرب

يضرب ويجي على يفعَل مفتوح العين اذا كان عين

فعله اولامه احد حروف الحلق وهي الهمزة

والهاء والعين والحاء والغين والخاء نحو سأل

يسأل ومنع يمنع وأبى يأبى شاذ وان كان ماضيه

على فعِل مكسور العين فمضارعه يفعَل بفتح العين

نحو علِم يعلَم وقد يجي على وزن يفعِل مكسور

العين اذا كان مثالا نحو ورث يرث الا ماشذ

نحو حسب يحسب واخواته وان كان ماضيه

على فعل مضموم العين فمضارعه يفعل بضم العين

نحو حسن يحسن واخواته اما الرباعي المجرد

فهو فعلل كدحرج دحرجة ودحراجا واما

الثلاثي المزيد فيه فهو على ثلثة اقسام

الاول ما كان ماضيه على اربعة احرف وهو

افعل نحو اكرم اكراما وفعّل نحو فرّح تفريحا

وفاعل نحو قاتل مقاتلة وقتالا وقيتالا الثاني

ما كان ماضيه على خمسة احرف اما اوله التاء

مثل تفعّل نحو تكسّر تكسّرا وتفاعل نحو تباعد تباعدا

واما اوله الهمزة مثل انفعل نحو انقطع انقطاعا

وافتعل نحو اجتمع اجتماعا وافعلّ نحو احمرّ احمرارا

الثالث ما كان ماضيه على ستة احرف مثل

استفعل نحو استخرج استخراجا وافعالّ نحو

احمارّ احميرارا وافعوعل نحو اعشوشب اعشيشابا

وافعوّل نحو اجلوّذ اجلوّاذا وافعنلل نحو اقعنسس

اقعنساسا وافعنلى نحو اسلنقى اسلنقاءً واما

الرباعي المزيد فيه فامثلته ثلث تفعلل

كتدحرج تدحرجا وافعنلل كاحرنجم

احرنجاما وافعلّل كاقشعرّ اقشعرارا

تنبيه الفعل اما متعد وهو الفعل الذي

يتعدى من الفاعل الى المفعول به كقولك

ضربت زيدا وسمي ايضا واقعا ومجاوزا

واما غير متعد وهو الذي لم يتجاوز الفاعل

كقولك حسن زيد ويسمى لازما وغير واقع

وتعديته في الثلاثي المجرد بتضعيف العين

او بالهمزة كقولك فرحت زيدا واجلسته

وبحرف الجر في الكل نحو ذهبت بزيد وانطلقت به

فصل في امثلة تصريف هذه الافعال

اما الماضي فهو الفعل الذي دل على معنى وجد

في الزمان الماضي فالمبني للفاعل منه ما كان

اوله مفتوحا او كان اول متحرك منه مفتوحا

مثاله نصر نصرا نصروا نصرت نصرتا

نَصَرْنَ نَصَرْتَ نَصَرْتُمَا نَصَرْتُمْ نَصَرْتِ

نَصَرْتُمَا نَصَرْتُنَّ نَصَرْتُ نَصَرْنَا وقس علی ہذا

فَعْلَلَ وتَفَعْلَلَ وافْتَعَلَ وانْفَعَلَ واسْتَفْعَلَ وافْعَلَّلَ

وافْعَلَّ وافْعَالَّ وافْعَوْعَلَ ولا تغتر بحركات

الالفات فی الاوائل فانہا زائدة تثبت فی

الابتداء وتسقط فی الدرج والمبنی للمفعول منہ

وہو الفعل الذی لم یسم فاعلہ ما کان اولہ

مضموما کفُعِلَ وفُعْلِلَ واُفْعُلِلَ وفُوعِلَ وتُفُعِّلَ

وتُفُعْلِلَ او ما کان اول متحرک منہ مضموما نحو

اُفْتُعِلَ واُسْتُفْعِلَ وہمزة الوصل تتبع ہذا المضموم

فی الضم وما قبل آخرہ یکون مکسورا ابدا

نحو نصر زید واستخرج المال واما المضارع

فهو ما یکون اوله احدی الزوائد الاربع وهی

الهمزة والنون والتاء والیاء تجمعها انیت

او اتین او نأتی او نایت فالهمزة للمتکلم وحده

والنون له اذا کان معه غیره والتاء للمخاطب

مفردا ومثنی ومجموعا مذکرا کان او مؤنثا

وللغائبة المفردة ولمثناها والیاء للغائب المذکر

مفردا ومثنی ومجموعا ولجمع المؤنث الغائب

وهو یصلح للحال والاستقبال تقول یفعل الآن

ویسمی حالا وحاضرا ویفعل غدا ویسمی مستقبلا

فاذا ادخلت علیه السین او سوف فقلت

سیفعل او سوف یفعل اختص بزمان الاستقبال

واذا دخلت علیه لام الابتداء اختص بالحال

نحو انہ لیاکل والمبنی للفاعل منہ ما کان حرف

المضارعۃ منہ مفتوحا الا ما کان ماضیہ علی

اربعۃ احرف فان حرف المضارعۃ منہ یکون

مضموما ابدا نحو یدحرج ویکرم ویقاتل ویفرح

وعلامۃ بناء ہذہ الاربعۃ للفاعل کون الحرف

التی قبل آخرہ مکسورا ابدا مثالہ من تفعیل نحو

ینصر ینصران ینصرون الخ وقس علی ہذا

یضرب ویعلم ویدحرج ویکرم ویقاتل

ویفرح وینکسر ویتباعد وینقطع ویجتمع

وتحمر ويحمار ويستخرج ويعشوشب ويقعنسس
ويسلنقي ويتدحرج ويحرنجم ويقشعر
والمبني للمفعول منه ما كان حرف المضارعة
منه مضموما وما قبل آخره مفتوحا نحو ينصر
ويدحرج ويكرم ويقاتل ويفرح ويستخرج
واعلم انه يدخل على الفعل المضارع ما ولا
النافيتان فلا تغيران صيغته تقول لا ينصر
لا ينصران الى آخره ويدخل عليه الجازم فيحذف
حركة الواحد والواحدة ونون التثنية والجمع
المذكر والواحدة المخاطبة ولا يحذف نون
جماعة المؤنث فانه ضمير كالواو في جمع المذكر

فيثبت على كل حال تقول لم ينصر لم ينصرا لم ينصروا

لم تنصر لم تنصرا لم ينصرن لم تنصر لم تنصرا

لم تنصروا لم تنصري لم تنصرا لم تنصرن

لم انصر لم ننصر ويدخل عليه الناصب فيبدل

من الضمة فتحة ويسقط النونات سوى نون

جمع المؤنث فتقول لن ينصر لن ينصرا

زيرا كه آخرش مبنى است ونون ان كه در واقع كلمه عليحده است محل اعراب نيست

الى لن انصر لن ننصر ومن الجوازم لام

الامر فتقول فى امر الغائب لينصر لينصرا

لينصروا لتنصر لتنصرا لينصرن وقس على هذا

ليضرب وليعلم وليشد حشى وغير هاوثانيها

لا الناهية تقول فى نهى الغائب لا ينصر

لا يَنْصر الا ينصروا لا تنصرُ لا تنصرا لا ينصرن

وفي نهي الحاضر لا تنصر لا تنصرا لا تنصروا

لا تنصري لا تنصرا لا تنصرن وكذا قياس

سائر الامثلة واما الامر بالصيغة وهو

امر الحاضر فهو جار على لفظ المضارع

المجزوم فان كان ما بعد حرف المضارعة

متحركا فتسقط منه حرف المضارعة وتاتي

بصورة الباقي مجزوما فتقول في الامر من

تدحرج تدحرج دحرجا دحرجوا دحرجي

دحرجا دحرجن وهكذا تقول فرح وقاتل

وتكسر وتباعد وتدحرج وان كان ما بعد

14

حرف المضارعة ساكنا فتحذف منه حرف
المضارعة وتاتي بصورة الباقي فتجنبه وما تزيد ا
في اوله همزة وصل مكسورة الا ان يكون عين
المضارع منه مضموما فتضمها تقول انصر
انصرا انصروا انصري انصرا انصرن وكذلك
اضرب وانقطع واجتمع واستخرج والهمزة
اكرم بناء على الاصل المرفوض فان اصل تكرم
تأكرم واعلم انه اذا اجتمع تاآن في اول مضارع
تفعّل وتفاعل وتفعلل فيجوز اثباتهما نحو تتجنب
وتتقابل وتتدحرج ويجوز حذف احدهما
وفي التنزيل فانت له تصدّى ونارا تلظّى

وتنزل الملائكة ومتى كان فاء افتعل صادا
اوضادا او طاء او ظاء قلبت تاؤه طاء
فتقول في افتعل من الصلح اصطلح ومن الضرب
اضطرب ومن الطرد اطرد ومن الظلم
اظطلم وكذلك سائر متصرفاته نحو اصطلح
يصطلح اصطلاحا فهو مصطلح وذاك مصطلح
عليه والامر اصطلح والنهي لا تصطلح ومتى
كان فاء افتعل دالا او ذالا او زاء قلبت
تاؤه دالا فتقول في افتعل من الدرء والذكر
والزجر ادرأ واذكر وازدجر ويلحق الفعل
غير الماضي والحال نونان للتاكيد خفيفة

ساكنة وثقيلة مفتوحة الا فيما تختص به وهو فعل

الاثنين وجماعة النساء فهي مكسورة

ابدا فيه فتقول اذهبانّ واذهبنانّ فتدخل

الالف بعد نون جمع المؤنث لتفصل بين

النونات ولا تدخلهما الخفيفة لانه يلزم

التقاء الساكنين على غير حده فان التقاء

الساكنين انما يجوز اذا كان الاول حرف

مد والثاني مدغما نحو دابّة ويحذف من الفعل

معهما النون في الامثلة الخمسة

وهي يفعلان تفعلان يفعلون تفعلون

وتفعلين ويحذف واو يفعلون وتفعلون

ويا تفعلين الا اذا انفتح ما قبلهما نحو لا تخشونّ

ولا تخشينّ ولتبلونّ واما ترينّ ويفتح آخر

الفعل اذا كان فعل الواحد والواحدة

الغائبة ويضم اذا كان فعل جماعة الذكور

ويكسر اذا كان فعل الواحدة المخاطبة

فتقول في امر الغائب مؤكدا بالنون الثقيلة

لينصرنّ لينصرانّ لينصرُنّ لتنصرنّ

لتنصرانّ لينصرنانّ وبالخفيفة لينصرن

لينصرُن لتنصرن وفي امر الحاضر بالثقيلة

انصرنّ انصرانّ انصرُنّ انصرِنّ انصرانّ

انصرنانّ وبالخفيفة انصرن انصرُن

النصران وقس على هذا نظائره واما اسم الفاعل

والمفعول من الثلاثي المجرد فالاكثر ان يجي

اسم الفاعل منه على فاعل تقول ناصر ناصران

ناصرون ناصرة ناصرتان ناصرات ونواصر

واسم المفعول على مفعول تقول منصور

منصوران منصورون منصورة منصورتان

منصورات وتقول ممرور به ممرور بهما

ممرور بهم ممرور بها ممرور بهما ممرور بهن

فتثني وتجمع وتذكر وتؤنث الضمير فيما

يتعدى بحرف الجر لا اسم المفعول وفعيل

قد يجي بمعنى الفاعل كالرحيم وبمعنى المفعول

كالقتيل واما مازاد على الثلثة فالضابطة
ان تضع فى مضارعه الميم المضمومة موضع حرف
المضارعة وتكسر ما قبل آخره فى الفاعل وتفتحه
فى المفعول نحو مكرِم ومكرَم ومدحرِج ومدحرَج
ومستخرِج ومستخرَج وقد يستوى لفظ الفاعل
والمفعول فى بعض المواضع كمحاب ومتحاب
ومختار ومضطر ومعتد ومنصب ومنصب فيه
ومنجاب ومنجاب عنه ومختلف فى التقدير

فصل المضاعف ويقال له الاصم هو
من الثلاثى المجرد والمزيد فيه ما كان عينه
ولامه من جنس واحد كرد واعد فان اصلهما

ردّ وأعدّ وهو من الرباعي ما كان فاؤه
ولامه الاولى من جنس واحد وكذلك عينه
ولامه الثانية ويقال له المطابق ايضا نحو
زلزل يزلزل زلزلة وزلزالا وانما الحق
المضاعف بالمعتلات لان حرف التضعيف
يلحقه الابدال كقولهم امليت بمعنى امللت
والحذف كما قالوا امست وظلت واحست
اي مسست وظللت واحسست والمضاعف
يلحقه الادغام وهو ان تسكن الاول وتدرج
في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني مدغما
فيه وذلك واجب في نحو مدّ يمدّ وأعدّ

يُعِدُّ وانْقَدَّ يَنْقَدُّ واعْتَدَّ يَعْتَدُّ واسْوادَّ

يَسْوادُّ واسْتَعَدَّ يَسْتَعِدُّ واطْمَأَنَّ يَطْمَئِنُّ

وَتَمادَّ يَتَمادُّ وكذا هذه الافعال اذا

بَنَيْتَها للمفعول نحو مُدَّ يُمَدُّ ونظائره

وفي نحو مَدَّ مصدرًا وكذلك اذا اتصل

بالفعل الف الضمير او واوه او ياؤه نحو مُدَّا

مُدُّوا مُدِّي وممتنع في نحو مَدَدْتُ ومَدَدْنا

ومَدَدْتَ الى مَدَدْتُنَّ ويَمْدُدْنَ و

يَمْدُدْنَ وتَمْدُدْنَ وامْدُدْنَ ولا تَمْدُدْنَ

وجائز اذا دخل الجازم على الفعل الواحد

فان كان مكسور العين كَيَفِرَّ او مفتوحه

بعض فتقول لم يعضّ ولم يعضِّ بفتح اللام وكسرها

ولم يفرِّ ولم يعضُض وهكذا حكم نفيه تحمّر وتحمّرِ

تحمارّ وان كان العين مضموما فيجوز الحركات

الثلث مع الادغام وفكه تقول لم يمدّ بحركات

الدال ولم يمدُد وهكذا حكم الامر فتقول

فرّ وعضّ بكسر اللام وفتحها وافرر واعضض

ومُدَّ وامدُد وتقول في اسم الفاعل مادّ

مادّان مادّون ومادّة مادّة مادّتان

مادّات ومواد وفي المفعول ممدود كمنصور

فصل المعتل ما احد اصوله حرف علة

وهي الواو والالف والياء وتسمى حروف

المد واللين والالف حينئذ تكون منقلبة
عن واو او ياء وانواعه سبعة الاول
المعتل الفاء ويقال له المثال لمماثلته الصحيح
في احتمال الحركات اما الواو فتحذف
من المضارع الذي على يفعِل بكسر العين
ومن مصدره الذي على فِعلة وتسلم
في سائر تصاريفه تقول وعد يعد عدة
فهو واعد وذاك موعود عِدْ لا تعد
وكذلك ومق يمق مقة فاذا ازيلت كسرة
ما بعد الواو اعيدت الواو نحو لم يوعد
وتثبت في يفعَل بالفتح كوجل يوجل ايجل

لا توجل فتثبت الواو والياء لسكونها وانكسار

ما قبلها فان انضم ما قبلها عادت الواو

تقول يا زيد ايجل تلفظ بالواو وتكتب بالياء

وفي يفعل بالضم كوجه يوجه اوجه لا توجه

وحذفت الواو من يطأ ويسع ويضع ويقع

ويدع لانها في الاصل يفعل بالكسر ففتح

لحرف الحلق ومن يذر لكونه في معنى يدع اما لو

ماضي يدع ويذر وحذف الفاء دليل

على انه واو واما الياء فتثبت على كل حال

نحو يمن ييمن ويسر ييسر وييس ييأس

وتقول في افعل من الياء ايسر توسير ايسارا

لم تحذف مع مقتضى الحذف لان حذف

الواو مع حذف الهمزة اجحاف بالكلمة

فهو موسر بقلب الياء فيهما واوا لسكونها

وانضمام ما قبلها وفي افتعل منها اتعد

يتعد فهو متعد واتسر يتسر فهو متسر ويقال

ايتعد ياتعد فهو موتعد وايتسر ياتسر فهو

موتسر وهذا امكان موتسر فيه وحكم وُدّ يودّ

كعض يعض ونقول ايد كعضض الثاني

المعتل العين ويقال له الاجوف وذو الثلثة

لكون ماضيه على ثلثة احرف اذا اخبرت

عن نفسك فالمجرد والثلاثي تقلب عينه

فی الماضی الفاء سواء کان واواً او یاءً لتحرکهما و
انفتاح ما قبلهما نحو صان و باع فان اتصل
به ضمیر المتکلم او المخاطب او جمع المؤنث
الغائبة نقل فَعَلَ من الواوی الی فَعُلَ و
من الیائی الی فَعِلَ دلالةً علیهما و لم یغیّر فَعِلَ
و لا فَعُلَ اذا کانا اصلین و نقلت الضمة
و الکسرة الی الفاء و حذفت العین فتقول
صان صانا صانوا صانت صانتا صُنَّ صُنتَ
صُنتما صُنتم صُنتِ صُنتما صُنتنّ صُنتُ
صُنّا و تقول باع الی بِعنَ و الی بِعتُ بِعنا
و اذا بنیته للمفعول کسرت الفاء من الجمیع

فقلت صيتين واعتلاله بالنقل والقلب

وبيع واعتلاله بالنقل تقول في

المضارع يصون ويبيع واعتلالهما بالنقل

ويخاف ويهاب واعتلالهما بالنقل والقلب

ويدخل الجازم فتسقط العين اذا سكن ما بعده

وتثبت اذا تحرك ما بعده تقول لم يصن لم

يصونا لم يصونوا لم تصن لم تصونا لم يصن لم تصن

لم تصونا لم تصونوا لم تصوني لم تصونا لم تصن

لم اصن لم نصن وهكذا لم يبع لم يبيعا ولم

يخف لم يخافا وقس عليه الامر صن صونا

صونوا صوني صونا صن وصونن صونان صنّ

صُونَنَّ صُونَانِّ صُنَّانِّ وَبُلِغَ بِيعَ بِيعَا بِيعُوا بِيعِي

بِيعَا بِعْنَ وَخِيفَ خَافَ خَافَا خَافُوا خَافِي خَافَا خِفْنَ

وَبِالتَّاكِيدِ بِيعَنَّ وَخَافَنَّ وَمَزِيدُ الثُّلَاثِيِّ

الْمُعْتَلُّ مِنْهُ الْأَرْبَعَةُ اٰتِيَةٌ وَهِيَ أَجَابَ يُجِيبُ

إِجَابَةً وَاسْتَقَامَ يَسْتَقِيمُ اسْتِقَامَةً وَانْقَادَ

يَنْقَادُ انْقِيَادًا وَاخْتَارَ يَخْتَارُ اخْتِيَارًا وَإِذَا

بَنَيْتَهَا لِلْمَفْعُولِ قُلْتَ أُجِيبَ يُجَابُ وَاسْتُقِيمَ

يُسْتَقَامُ وَاخْتِيرَ يُخْتَارُ وَانْقِيدَ يُنْقَادُ وَالْأَمْرُ مِنْهَا أَجِبْ

أَجِيبَا أَجِيبُوا وَاسْتَقِمْ وَاسْتَقِيمَا وَانْقَدْ وَانْقَادَا

وَاخْتَرْ وَاخْتَارَا وَتَصِحُّ قَوَّلَ وَقَاوَلَ وَتَقَوَّلَ

وَتَقَاوَلَ وَزَيَّنَ وَتَزَيَّنَ وَسَايَرَ وَتَسَايَرَ وَاسْوَدَّ

وابيض واسواد وابياض وكذا سائر تصاريفهما

واسم الفاعل من المجرد يعتل بالهمزة كصائن

وبائع والمزيد فيه يعتل بما اعتل به المضارع

كمجيب ومستقيم ومنقاد ومختار واسم المفعول

من المجرد يعتل بالنقل والحذف كمصون

ومبيع والمحذوف واو مفعول عند سيبويه

وعين الفعل عند ابي الحسن وبنو تميم يثبتون

الياء فيقولون مبيوع والمزيد فيه يعتل بالنقل

والقلب ان اعتل فعله كمجاب ومستقام ومنقاد

ومختار الثالث المعتل اللام ويقال له الناقص

وذو الاربعة لكون ماضيه على اربعة احرف

اذا اخبرت عن نفسك فالمجرد يقلب الواو والياء الفا اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما كغزا ورمى وعصا ورحى وكذلك الفعل الزائد على ثلثة احرف واسم المفعول كأعطى واشترى واستقصى والمعطى والمشترى والمستقصى وكذا اذا لم يسم الفاعل من المضارع كقولك يعطى ويغزى ويرمى اما الماضي فيحذف اللام منه في مثال فعلوا مطلقا وفي مثال فعلت وفعلتا اذا انفتح ما قبلها وتثبت في غيرها فتقول غزا غزوا غزت غزتا غزون غزوت غزوتما غزوتم غزوت غزوتما

غَزَوْتُنَّ غَزَوْتُ غَزَوْنَا وَرَمَى رَمَيَا رَمَوْا رَمَتْ

رَمَتَا رَمَيْنَ رَمَيْتَ رَمَيْتُمَا رَمَيْتُمْ رَمَيْتِ

رَمَيْتُمَا رَمَيْتُنَّ رَمَيْتُ رَمَيْنَا وَرَضِيَ رَضِيَا

رَضُوْا رَضِيَتْ رَضِيَتَا رَضِيْنَ رَضِيْتَ رَضِيْتُمَا

رَضِيْتُمْ رَضِيْتِ رَضِيْتُمَا رَضِيْتُنَّ رَضِيْتُ رَضِيْنَا

وكذلك سَرُوَ سَرُوَا سَرُوْا وانما فتحت ما قبل

واو الضمير في غزوا ورموا وضمت في رَضُوْا

وسَرُوْا لان واو الضمير اذا اتصلت بالفعل

الناقص بعد حذف اللام فان انفتح ما قبلها

ابقي على الفتحة وان انضم او انكسر ضم واصل

رَضُوْا رَضِيُوْا نقلت ضمة الياء الى الضاد

وحذفت الياء لالتقاء الساكنين وأما المضارع
فتسكن اللام منه في الرفع وتحذف في الجزم
وتفتح الواو والياء في النصب وتثبت الالف
ويسقط الجازم والناصب النونات سوى نون
جمع المؤنث فتقول لم يغز ولم يغزوا ولم يرم ولم يرميا
ولم يرض ولم يرضيا ولن يغزو ولن يرمي
ولن يرضى وتثبت لام الفعل في فعل الاثنين
وجماعة الاناث وتحذف من فعل جماعة الذكور
وفعل الواحدة المخاطبة فتقول يغزو يغزوان
يغزون تغزو تغزوان يغزون تغزو تغزوان تغزون
تغزين تغزوان تغزون اغزو نغزو ويستوي

فيه لفظ جماعة الذكور والاناث في الخطاب
والغيبة جميعا لكن التقدير مختلف فوزن
المذكر يفعون وتفعون ووزن المؤنث يفعلن
وتفعلن وتقول يرمي يرميان يرمون ترمي
ترميان يرمين ترمي ترميان ترمون
ترمين ترميان ترمين ارمي نرمي واصل
يرمون يرميون ففعل به ما فعل برضوا وهكذا
حكم كل ما كان قبل لامه مكسور كيهدي ويناجي
ويرتجي ويبري ويعتري ويستدعي ويرعوي
ويغروري وتقول يرضي يرضيان يرضون
ترضي ترضيان يرضين ترضي ترضيان

ترضَوْنَ ترضَيْنَ ترضَيانِ ترضَيْنَ اَرْضَى

نَرْضَى وهٰكذا قياس تيمطّى وتيصابي وتقلسى

تعليل همه اين صيغها گذشت ١٢

ولفظ الواحدة المؤنث في الخطاب كلفظة

الجمع في باب يرمي ويرضى والتقدير مختلف

اى جمع مؤنث حاضر ١٢

فوزن الواحدة تفعِين وتفعَين ووزن الجمع

از يرمى ١٢ — از يرضى ١٢

تفعِلن وتفعَلن والامر منها اُغْزُ اُغْزُوا اُغْزُوا

اى من تغزو وترمى وترضى ١٢

اُغْزِى اُغْزُوا اُغْزُونَ وارْمِ ارْمِيا ارْمُوا ارْمِى

بر اصل ١٢

ارْمِيا ارْمِينَ وارْضَ ارْضَيا ارْضَوْا ارْضَى

بر اصل ١٢

ارْضَيا ارْضَيْنَ فاذا ادخلت عليه نون

التاكيد اعيد اللام المحذوفة فقلت اُغْزُوَنَّ

ارْمِيَنَّ ارْضَيَنَّ واسم الفاعل منها غازٍ غازيانِ

غازون غازية غازيتان غازيات وغواز

وكذلك رائم وراض واصل غاز غازو قلبت

الواو ياء لتطرفها وانكسار ما قبلها كما قلبت

في غزي ثم قالوا غازية لان المؤنث فرع المذكر

والتاء طارية وتقول في مفعول من الواوي مغزو

ومن اليائي مرمي تقلب واوه ياء وتكسر ما قبلها

لان الواو والياء اذا اجتمعتا في كلمة والاولى

منهما ساكنة قلبت الواو ياء وادغمت في الياء

وتقول في فعول من الواو عدو ومن الياء بغي وفي

فعيل من الواو صبي ومن الياء شري والمزيد فيه

تقلب واوه ياء لان كل واو وقعت رابعة فصاعدا

ولم يضمّوا ما قبلها قلبت ياء فتقول اُعطى يُعطى

واعتدى يعتدي واسترشى يسترشي وتقول مع

الضمير اعطيت واعتديت واسترشيت وكذلك

تغازينا وتراجينا الرابع المعتل العين واللام

ويقال له اللفيف المقرون فتقول شوى

يشوي شيّا مثل رمى يرمي وقوي يقوى قوة

وروي يروي ريّا مثل رضي يرضى فهو ريّان

وامرأة ريّا مثل عطشان وعطشى وأزوى

كأعطى وحيي كرضي وحيّ فهو حيّ وحيّا وحييا

فهما حيّان وحيوا فهم احياء ويجوز حيّوا بالتخفيف

كرضوا واحيي كارضي واحيى يحيي احياء وحايى

يُحَايِي مُحَايَاةً وَاسْتَحْيَى يَسْتَحْيِي اسْتِحْيَاءً وَمِنْهُمْ

مَنْ يَقُولُ اسْتَحَى يَسْتَحِي اسْتِحَاءً وَاسْتَحِ

ذَلِكَ لِكَثْرَةِ الْاِسْتِعْمَالِ كَمَا قَالُوا لَا أَدْرِ

الْخَامِسُ الْمُعْتَلُّ الْفَاءِ وَاللَّامِ وَيُقَالُ لَهُ

اللَّفِيفُ الْمَفْرُوقُ فَتَقُولُ وَقَى كَرَمَى يَقِي يَقِيَانِ

يَقُونَ وَالْأَمْرُ قِ فَتَصِيرُ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ يَلْزَمُهُ

الْهَاءُ فِي الْوَقْفِ نَحْوُ قِهْ قِيَا قُوا قِي قِيَا قِينَ

وَفِي التَّأْكِيدِ قِيَنَّ قِيَانِّ قُنَّ قِنَّ قِيَانِّ قِينَانِّ

وَفِي وَجِيَ يَوْجَى كَرَضِيَ يَرْضَى ايجَ كَارْضَ

السَّادِسُ الْمُعْتَلُّ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ كَيَيْنٍ

فِي اسْمِ مَكَانٍ وَيَوْمٍ وَوَيْلٍ وَلَا يُبْنَى مِنْهُ

الفصل السابع المعتل الفاء والعين واللام وذلك واو وياء لا سمى الحرفين

فصل حكم المهموز في تصاريف فعله كحكم الصحيح لان الهمزة حرف صحيح لكنها قد تخفف اذا وقعت غير اول لانها حرف ثقيل يخرج من اقصى الحلق فتقول أمل يأمل كنصر ينصر او مُل بقلب الهمزة واوا لان الهمزتين اذا التقتا في كلمة ثانيتهما ساكنة وجب قلبها بحركة ما قبلها كآمن واُومن وايمانا فان كانت الاولى همزة وصل تعود الثانية همزة عند الوصل اذا انفتح ما قبلها وخفوا

الهمزة فی مُذ و کُل و مُر علی غیر القیاس لکثرة الاستعمال

وقد یجیٔ اُؤمُر علی الاصل عند الوصل کقوله تعالیٰ

وأمُر اَهلک بالصلوة وآزر یازر وههنا ایضًا کضرب

یضرب ایزر کاضرب واَدُب یادُب ککرم یکرم

اُؤدُب وسأل یسأل کمنع یمنع اِسأل ویجوز سَل ق

یسال سَل وآب یؤوب اُب وساء یسوء کصان یصون

وجاء یجیٔ ککال یکیل فهو سائی وجاء وآسا یاسُو

کدعا یدعو واتی یاتی کرمی یرمی ایت ومنهم من

یقول تِ تشبیها بخذ ووأی یئی کوقی یقی قِ

واَوی یاوی ائو کشوی یشوی ونأی ینای کرعیٰ

یرعیٰ وهکذا قیاس رأی یری لکن العرب اجتمعت علی

حذف الهمزة من مضارعه فقالوا يرى يريان يرون

ترى تريان يرين ترى تريان ترون ترين تريان

ترين ارى نرى تتفق فى خطاب المؤنث لفظ الواحدة

والجمع لكن الواحدة تفعين والجمع تفعلن فاذا امرت

منه فقلت على الاصل ارءَ كارعَ وعلى الحذف رَ

ويلزمه الهاء فى الوقف فتقول رَهْ رَيا رَوا رَى رَيا رَيْنَ

وبالتاكيد رَيَنَّ رَيانِّ رَوُنَّ رَيِنَّ رَيانِّ رَيْنانِّ فهو

راءٍ وراءيان راؤن كراعٍ راعيان راعون وذاك مرئيٌّ

وبناء افعل منه مخالف لاخواته ايضا فتقول ارى

يُرِى اراءةً واراءً وارايةً فهو مُرٍ مُرِيان مُرُوْن فهى

مُرِيَةٌ مُرِيَتان مُرِيات وذاك مُرًى مُرَيانِ مُرَوْنَ

مَرَاةٌ مَرَاتَانِ مَرَايَاتٌ وَتقول فِي الامر اَرِ اَرِيَا اَرُوْا

اَرِي اَرِيَا اَرِيْنَ وبالتاكيد اَرِيَنَّ اَرِيَانِّ اَرُنَّ

اَرِنَّ اَرِيَانِّ اَرِيْنَانِّ وبالنهي لَاتَرِ لَاتَرِيَا

لَاتَرُوْا لَاتَرِيْ لَاتَرِيَا لَاتَرِيْنَ وبالتاكيد

لَاتَرِيَنَّ لَاتَرِيَانِّ لَاتَرُنَّ لَاتَرِنَّ لَاتَرِيَانِّ لَاتَرِيْنَانِّ

وتقول فِي افتعل من المهموز الفاء

اِيْتَالَ كاختار وايتلى كاقتفى

فصل فِي بناء اسمي الزمان والمكان

من يفعِل بكسر العين على مفعِل بكسر العين

كالمجلِس والمبيِت ومن يفعَل ويفعُل بفتح العين

وضمها على مفعَل بالفتح كالمذهب والمقتل

والمشرب والمقام وشذ المسجد والمشرق

من شرب بفتح العين مضارع اشرب بالكسر ۱۲

والمغرب والمطلع والمجزر والمفرق والمسكن والمنبت

والمسقط والمنسك وحكي الفتح في بعضها واجيز

مکانات نسک یعنی عبادت ۱۲ — على ما هو القياس ۱۲

فيها هذا اذا كان الفعل صحيح الفاء واللام واما

غيره فمن المعتل الفاء مكسور ابدا كالموضع والموعد

ومن المعتل اللام مفتوح كالماوى والمرمى

وقد تدخل على بعضها تاء التانيث كالمظنة

برای مبالغه ۱۲

والمقبرة والمشرقة وشذ المقبُرة والمشرُقة

موضع قبر ۱۲ — موضع شروق آفتاب ۱۲

بالضم ومازاد على الثلاثة كاسم المفعول كالمدخل

والمقام واذا كثر الشيء بالمكان قيل فيه مفعلة

من قيام مضارع اقيم ۱۲

من الثلاثي المجرد فيقال ارض مسبعة ومأسدة

ومذأبة ومسبعة ومقثأة وأما اسم الآلة وهو

ما يعالج به الفاعل المفعول كوصول الأثر إليه

فيجيء على مثال محلب ومفتاح ومصفاة ومكسحة

وقالوا مرقاة على هذا ومن فتح أراد المكان

وشذ مدهن ومسعط ومدق ومنخل و

مكحلة ومحرضة مضمومة الميم والعين وجاء مدق على القياس

تنبيه المرة من المصدر الثلاثي المجرد على فعلة

بالفتح فتقول ضربت ضربة وقمت قومة وما زاد

على الثلاثة بزيادة الهاء كالإعطاءة والانطلاقة

إلا ما فيه تاء التأنيث منهما فالوصف بالوحدة

كقولك رحمة رحمة واحدة ودحرجة دحرجة



وحرجة واحدة والفعلة بالكسر للنوع من الفعل

هو حسن الطعمة والجلسة

یعنی نوع خوردن طعام وجلوس وحسن بیست ۱۲

تمت

خاتمة الطبع الحمد لله الذی وفقنا علی اتمام طبع هذا الکتاب المنیف
کما یتمنی طبع هذا العبد النحیف بتصحیح وصفا طبع کما هو
من لوازم هذه المطبعة المسماة بالنظامیة صینت عن الشرور
والحوادث الایامیة فیا ایها الطالبون حتی تنتفعوا منه عوا بدعاء الخیر
فی حق المحشی المحقق سابق المسح فی العنوان وهذا المعتنی بالطبع
الراجی الی الغفران المسمی محمد والمدعو بعبد الرحمن وهما اتفق
علی الخلل والسهو فسدوا بذیل العفو والمحو فهذا هو من عادات الکرام
عفا عنکم الله المفضل المنعام وقد اتفق تمام طبعه فی شهر
جمادی الاولی ختمه الله بحصول الامانی والمتمنی من سنة احدی
بعد ثلث مائة والف من الهجرة النبویة علیه وعلی آله
وصحبه الف الف صلوة وسلام وتحیة

اشتهار